

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

بطاقة توصيف المقرر

الاســــــــــــــــم					باسم عليعل خلف				
البريد الالكتروني					Dr basim68@gmail.com				
اســــــــــــــــم المــــــــــــــــادة					الفنون الإسلامية النسيج والسجاد				
عدد الوحدات					النظري				
اهداف المادة					تعريف الطالب بالمنسوجات الإسلامية على مختلف أنواعها سواء كانت ما يفرش على الأرض من البسط والسجاد أو ما يلبس لكلا الجنسين وكذلك معرفة طرق صناعة وزخرفة النسيج الإسلامي				
التفاصيل الاساسية للمادة					دراسة النماذج الإسلامية من البسط والسجاد في مختلف البلاد الإسلامية مع بيان طرق الزخرفة والألوان المستخدمة سواء كانت معدنية أو نباتية أو حيوانية				
الكتب المنهجية					الفنون الزخرفية العربية الإسلامية للدكتور صلاح العبيدي				
المصادر الخارجية					النسيج الإسلامي الدكتورة سعاد ماهر				
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي				
					المختبر				
					الامتحانات اليومية				
					المشروع				
					الامتحان النهائي				
معلومات اضافية					يتم استخدام التقنية الحديثة في عرض المادة من خلال استخدام شاشة العرض لبيان بعض اللوحات والصور التي تبين بعض أنواع المنسوجات سواء كانت من البسط و السجاد				

جدول المحاضرات الاسبوعي

الرقم	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	21/9	تاريخ النسيج		
2	28/9	المواد الأولية المستخدمة في صناعة النسيج		

		ادوات النسيج	5/10	3
		المنسوجات في فجر الإسلام والعصر الاموي	12/10	4
		المنسوجات في العصر العباسي	19/10	5
		ملابس الرأس للرجال	26/10	6
		ملابس الرأس للنساء	2/11	7
		ملابس البدن الداخلية للرجال	9/11	8
		ملابس البدن الداخلية للنساء	16/11	9
		ملابس البدن الخارجية للرجال	23/11	10
		ملابس البدن الخارجية للنساء	30/11	11
		ملابس القدم للرجال	7/12	12
		ملابس القدم للنساء	14/12	13
		المنسوجات في عصر المغول والعصر التيموري والصفوي	28/12	14
				15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28
				29
				30



تعديل من خلال WPS Office