

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية:

الاسم: حسين محمد رضا الحميري

الجنس: ذكر

تاريخ الميلاد: ١ / ٧ / ١٩٩١

الجنسية: عراقية

الحالة الاجتماعية: متزوج

المهنة الحالية: موظف حكومي (تدريسي)

اللقب العلمي: مدرس

بيانات الاتصال:

رقم الهاتف: ٠٧٧١٢٢٩٤١٦٤

البريد الإلكتروني: hussien@utq.edu.iq

عنوان السكن: بغداد / الحرية / دور نواب الضباط

عنوان العمل: جامعة ذي قار / كلية الآثار / سوق الشيوخ

المؤهلات (الشهادات الدراسية)

- ١- بكالوريوس آداب (الآثار القديمة) / جامعة بغداد - كلية الآداب - قسم الآثار
- ٢- ماجستير في الآثار القديمة (الدراسات المسمارية) / جامعة بغداد / قسم الآثار

اللغات التي يجيدها الشخص المعنى فضلا عن اللغة العربية

١- اللغة الإنكليزية (محادثة - كتابة - ترجمة)

٢- اللغة الألمانية بمستوى A 1

٣- اللغة الفرنسية بمستوى A 1

- ١- العمل على الحاسوب والبرامج المكتبية المتنوعة (Word & Excel & Access.....)
- ٢- العمل على برامج البرمجة المتنوعة (Visual Basic) و(C++)
- ٣- العمل على برامج التصميم المتنوعة (Adobe Photoshop& Illustrator& Premier)
- ٤- العمل على أجهزة الاستنساخ والطباعة والسكرنر

الأعمال، المؤلفات، الإنجازات (العملية أو النظرية أو التطبيقية / المؤلفة أو المترجمة أو المشتركة):

١- البحوث المنشورة عدد (٦) والمقبولة للنشر عدد (٢)

أ) نُشِرَ بَحْثٌ فِي مَجَلَّةِ الْأَدَابِ فِي كَلِيَّةِ الْأَدَابِ - جَامِعَةِ بَغْدَادِ فِي سَنَةِ ٢٠١٨ بِاللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ بِعُنْوَانِ:

"Unpublished Cuneiform Texts from Old Babylonian Period"

ب) نُشِرَ بَحْثٌ فِي مَجَلَّةِ دِرَاسَاتِ فِي التَّارِيخِ وَالْأَثَارِ - جَامِعَةِ بَغْدَادِ فِي سَنَةِ ٢٠١٨ بِعُنْوَانِ:

"دراسة لأبرز المكايل المستخدمة في مدينة سبار يخروروم والنسبة بين مكيال الإله شمش والإله مردوخ"

ج) نُشِرَ بَحْثٌ فِي مَجَلَّةِ دِرَاسَاتِ فِي التَّارِيخِ وَالْأَثَارِ - جَامِعَةِ بَغْدَادِ فِي سَنَةِ ٢٠١٩ بِاللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ بِعُنْوَانِ:

"Unpublished Cuneiform Texts from Old Babylonian Period in Iraqi Museum"

د) نُشِرَ بَحْثٌ فِي مَجَلَّةِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ - جَامِعَةِ الْبَصْرَةِ فِي سَنَةِ ٢٠٢٠ بِعُنْوَانِ:

"رمزية السمك في الفكر العراقي القديم"

ه) نُشِرَ بَحْثٌ فِي مَجَلَّةِ دِرَاسَاتِ فِي التَّارِيخِ وَالْأَثَارِ - جَامِعَةِ بَغْدَادِ فِي سَنَةِ ٢٠٢١، بِاللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ بِعُنْوَانِ:

"Unpublished Economic Texts from Ur III Dynastic Period"

و) نُشِرَ بَحْثٌ فِي مَجَلَّةِ أَيْسِنِ لِلْأَثَارِ وَالتَّارِيخِ وَاللُّغَاتِ الْقَدِيمَةِ - جَامِعَةِ الْقَادِسِيَّةِ فِي سَنَةِ ٢٠٢١، بِعُنْوَانِ:

"نصوص اقتصادية من العصر البابلي القديم المبكر (ايسن-لارسا) ٢٠٠٠-١٥٩٥ ق.م."

ز) بَحْثٌ مَقْبُولٌ لِلنَّشْرِ فِي مَجَلَّةِ آثَارِ الرَّافِدَيْنِ - جَامِعَةِ الْمَوْصَلِ فِي سَنَةِ ٢٠٢٢، بِعُنْوَانِ:

"دراسة لنصوص مسمارية غير منشورة من العصر السومري الحديث"

ح) بَحْثٌ مَقْبُولٌ لِلنَّشْرِ فِي مَجَلَّةِ الْمَلُويَّةِ لِلدِّرَاسَاتِ الْآثَارِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ - جَامِعَةِ سَامْرَاءِ فِي سَنَةِ ٢٠٢٢، بِعُنْوَانِ:

"نصان رياضيان غير منشورين من المتحف العراقي"

٢- المؤلفات:

تَأْلِيفُ كِتَابٍ " قَامُوسُ لَهْجَاتِ عَرَبِ الْأَهْوَارِ وَالْعَامِيَّةِ فِي جَنُوبِي الْعِرَاقِ " بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ الْأَسَاتِذَةِ:

أ.م. علي رحيم ابو الهيل، أ.م.د. فارس عجيل جاسم، أ.م.د. باسم عليعل خلف. قَيَّدَ النَّشْرَ

الشُّكْرُ وَالتَّقْدِيرُ وَالتَّكْرِيمُ وَالجَوَائِزُ:

١- شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ مِنْ وَزِيرِ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِ وَالبَحْثِ الْعَلْمِيِّ عِدَد (٣)

٢- شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ مِنْ رَئِيسِ جَامِعَةِ ذِي قَارِ عِدَد (١٠)

٣- شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ مِنْ عَمِيدِ كَلِيَّةِ الْآثَارِ - جَامِعَةِ ذِي قَارِ عِدَد (٢)

٤- شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ مِنْ عَمِيدِ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ - جَامِعَةِ بَغْدَادِ

٥- شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ مِنْ عَمِيدِ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ - جَامِعَةِ ذِي قَارِ

- ٦- شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ مِنْ عَمِيدِ كُليَّةِ الأَثَارِ – جَامِعَةِ القَادِسيَّةِ
٧- شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ مِنْ مَرَكزِ أبحاثِ البَصْرَةِ وَالخَلِيجِ العَرَبِيِّ

الدُّورَات:

- ١- دَوْرَةٌ تَدْرِيبِيَّةٌ تَطْوِيرِيَّةٌ فِي المَعْهَدِ الأَلْمَانِيِّ لِالأَثَارِ الشَّرْقِيَّةِ (DAI) (المانيا – برلين)
- ٢- دَوْرَةٌ فِي صِيَانَةِ النُّصُوصِ المَسْمَارِيَّةِ مِنْ مَرَكزِ الصِّيَانَةِ وَالتَّرْمِيمِ التَّابِعِ لِمُتْحَفِ البَرَكَامُونِ (Pergamonmuseum) فِي (المانيا-برلين)
- ٣- مُشَارَكَةٌ فِي دَوْرَةِ اللُّغَةِ الأَلْمَانِيَّةِ فِي جَامِعَةِ بَغْدَادِ - كُليَّةِ الأَدَابِ وَبِتَقْدِيرِ جَيِّدٍ جَدًّا عَالِي
- ٤- مُشَارَكَةٌ فِي دَوْرَةِ اللُّغَةِ الفَرَنْسِيَّةِ فِي مَعْهَدِ التَّقَايِي الفَرَنْسِيِّ (IFI) وَبِتَقْدِيرِ إِمْتِيَازٍ – بَغْدَادِ
- ٥- دَوْرَةٌ كَفَاءَةٌ فِي اسْتِعْمَالِ الحَاسُوبِ وَالأَبْرَاجِ المَكْتَبِيَّةِ وَبِتَقْدِيرِ إِمْتِيَازٍ - جَامِعَةِ بَغْدَادِ
- ٦- دَوْرَةٌ كَفَاءَةٌ فِي اللُّغَةِ الإِنْكَلِيزِيَّةِ وَبِتَقْدِيرِ إِمْتِيَازٍ - جَامِعَةِ بَغْدَادِ
- ٧- دَوْرَةٌ طَرَائِقُ تَدْرِيسٍ فِي جَامِعَةِ ذِي قَارِ
- ٨- دَوْرَةٌ كَفَاءَةٌ فِي اسْتِعْمَالِ الحَاسُوبِ عَدَد (٢) فِي جَامِعَةِ ذِي قَارِ وَجَامِعَةِ بَغْدَادِ
- ٩- دَوْرَةٌ سَلَامَةٌ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَدَد (٢) فِي جَامِعَةِ ذِي قَارِ وَجَامِعَةِ بَغْدَادِ

الورش والنّدوات والسمنرات:

- ١- المِشَارَكَةُ فِي وَرْشَةِ عَمَلٍ بِصِفَةِ مُحَاضِرٍ عَدَد (٤) بِالأَعْنَوَينِ الآتِيَةِ:
 - أ- آليَّةُ النُّسْجِيلِ وَنَشْرُ الأَبْحُوثِ العِلْمِيَّةِ عَلى المَنْصَّاتِ العِلْمِيَّةِ (٢٠١٩)
 - ب- آليَّةُ العَمَلِ فِي الامْتِحَانِ الإِلِكْتُرُونِيِّ لِطَلْبَةِ وَأَسَاتِذَةِ كُليَّةِ الأَثَارِ-جَامِعَةِ ذِي قَارِ (٢٠٢٠)
 - ج- آليَّةُ العَمَلِ عِبرَ بَرْنَامِجِ كوكِل-مِيت فِي عَامِ (٢٠٢١)
 - د- آليَّةُ عَمَلٍ وَتَصْنِيعِ النُّصُوصِ المَسْمَارِيَّةِ فِي العَصْرِ السُّومَرِيِّ الأَحْدِيثِ (٢٠٢١)
- ٢- المِشَارَكَةُ فِي نَدَوَاتٍ عِلْمِيَّةٍ بِصِفَةِ مُحَاضِرٍ، عَدَد (٢) بِالأَعْنَوَينِ الآتِيَةِ:
 - أ- الكِتَابَةُ المَسْمَارِيَّةُ فِي العِرَاقِ الأَقْدِيمِ (٢٠١٩)
 - ب- رِيَاضَةُ السِّبَاحَةِ وَالعُوصِ فِي العِرَاقِ الأَقْدِيمِ فِي ضَوْءِ المَكْتَشَفَاتِ الأَثَرِيَّةِ (٢٠٢٠)
- ٣- المِشَارَكَةُ فِي المَوْتَمَرَاتِ العَمَلِيَّةِ، عَدَد (٣)، بِصِفَةِ مُحَاضِرٍ بِالأَعْنَوَينِ الآتِيَةِ:
 - أ- المِشَارَكَةُ فِي المَوْتَمَرِ الدُّوَلِيِّ الثَّانِي / كُليَّةِ الأَثَارِ – جَامِعَةِ القَادِسيَّةِ (٢٠٢٠) بِعَنْوَانِ: "نُصُوصٌ إِقْتِصَادِيَّةٌ غَيْرُ مَنَشُورَةٍ مِنْ العَصْرِ البَابِلِيِّ الأَقْدِيمِ"
 - ب- المِشَارَكَةُ فِي المَوْتَمَرِ العَالَمِيِّ المَقَامِ فِي جَامِعَةِ سَالِينْتُو الإِيْطَالِيَّةِ (٢٠٢١) بِعَنْوَانِ: "The city of Ur and Its Political, Social and Religious Position in the History of "Mesopotamia"."
 - ج- المِشَارَكَةُ فِي المَوْتَمَرِ العَالَمِيِّ المَقَامِ فِي كُليَّةِ لَنْدِنِ الجَامِعَةِ – لَنْدِنِ (٢٠٢١) بِعَنْوَانِ: "Dictionary of colloquial and Marsh Arab dialects in southern Iraq"

٤ - السمنرات والمحاضرات العالمية عدد (٢)

- أ- أ - إلقاء مُحاضرة حَوْل النُّصوص المسماريَّة المكتشفة في مَدِينة سِبار ومضامينها بِعنوان:
(Cuneiform Texts from Sippar and its content) بِاللُّغة الإنكليزيَّة في مَعهد الأثار الألمانيّ
(Deutsches Archäologische Institut) وَبِحُضور عددٍ من أساتذة الدِّراسات المسماريَّة في جامعة
هايدلبرغ الألمانية (Universität Heidelberg) -المانيا
- ب- إلقاء عَرَض تَقديميّ تَخُص تنقِيات جَامعة بَعْداد - قِسم الأثار في مَوقِع تَلِّ أَبُو حَبَّة - المَوسِم الرَّابِع والعَشرين
وَاهم الأثار المكتشفة بِاللُّغة الإنكليزيَّة وبعنوان:
(Excavations in season Twenty four at Tell Abu-Habba by Iraqi Expedition) في مَعهد
الأثار الألمانيّ أَمام أساتذة مُختصِّين بِالآثار القديمة والتَّنقِيات مِن مُختلِف الجَنسيَّات وَحُضور الطَّلَبَة الألمان
والمُبتعثين.